



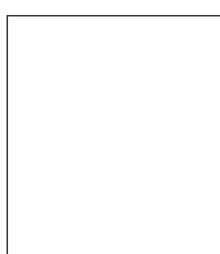
# GUIA DICAS

## RÓTULOS

**TAMANHO DA ARTE:** 50x100MM  
**MARGEM DE SEGURANÇA:** 2mm a partir do desenho do corte  
**IMPRESSÃO:** 4x0

### ENTENDA O GABARITO

**RESPEITE AS ORIENTAÇÕES DAS MARGENS DE SEGURANÇA E SANGRIA**



Borda da página

\*\*\*APAGUE TODAS AS INFORMAÇÕES DO GABARITO

ANTES DE GERAR O ARQUIVO PDF/X1-A PARA IMPRESSÃO\*\*\*

## 01 Veja abaixo como montar a sua arte para envio do seu arquivo

- **Tamanho da Arte:** Verifique o tamanho de cada gabarito.
- **Margens de Segurança:** A margens de segurança para etiquetas é de 3mm a partir do desenho do corte, veja o exemplo abaixo:



Página 01  
Frente/Impressão

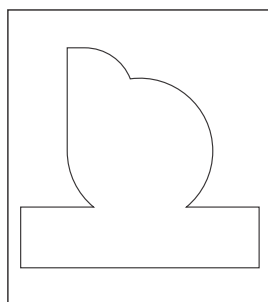
- Linha Azul: Margem de Sangria**  
Mínimo de 2mm a partir do desenho de corte.
- Linha Vermelha: Desenho de Corte**  
Faça o desenho de corte sempre em vetor e evite desenhos complexos e excesso de pontos, isto poderá comprometer a qualidade final.
- Linha Verde: Margem de Segurança**  
Mínimo de 3mm a partir do desenho de corte.

### Acabamento de Meio Corte

Fique sempre atento às margens de segurança do gabarito e evite cortes muito pequenos ou complexos. Para etiquetas simples (Adesivo vinil branco, prata ou transparente), envie apenas duas páginas como mostra abaixo.



Página 01  
Frente/Impressão



Página 02  
Desenho do Corte

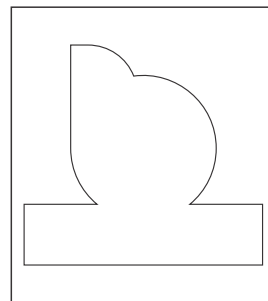
Para etiquetas com tinta branca (Adesivo metalizado, prata ou transparente), envie três páginas como mostra abaixo. Tenha atenção para a máscara de tinta branca, envie sempre em vetor 100% preto. **Durante o processo de impressão, a tinta branca é aplicada primeiro e depois o restante das cores sobre elas.**



Página 01  
Frente/Impressão



Página 02  
Máscara da Tinta Branca



Página 03  
Desenho do Corte

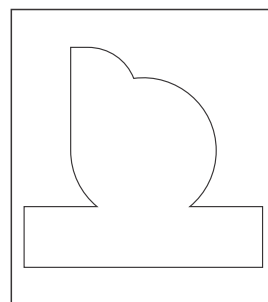
\*\*\*Neste exemplo acima, mostramos como aplicar a tinta branca "calçando" a cor, ou seja, desta forma o branco não aparece, sua função é somente realçar as cores que cairão sobre ele.



Página 01  
Frente/Impressão



Página 02  
Máscara da Tinta Branca



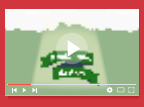
Página 03  
Desenho do Corte

\*\*\*Agora vamos mostrar como aplicar a tinta branca "vazando" sobre a imagem ou seja, desta forma a impressão de outras cores é feita ao redor do branco e não sobre ele, isso faz com que o resultado final seja apresentado com a tinta branca visível.

## 02 Instruções para fechamento do arquivo

**A PALETA DE CORES:** Utilize sempre a paleta de cores PADRÃO CMYK, nunca faça seus arquivos em RGB ou PANTONE.

\*\*\*CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR\*\*\*



**C BATIDA DE VERSO:** Siga sempre a BATIDA DE VERSO padrão. A batida de verso correta é CABEÇA COM CABEÇA ou PÉ COM PÉ.

\*\*\*CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR\*\*\*



**B FONTES:** Sempre converta as fontes em curvas/create outline antes de gerar o arquivo PDF/X1-A

\*\*\*CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR\*\*\*



**D EFEITOS E IMAGENS:** Antes de finalizar sua arte converta todas as imagens, efeitos, degrados em um só bitmap com 300dpi junto com o fundo. Para rifas 1x0, converta em tons de cinza. Para rifas 4x0, converta em CMYK.

\*\*\*CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR\*\*\*



**VEJA MAIS DICAS EM NOSSOS MANDAMENTOS DA ARTE**

**CLIQUE AQUI**

### DICA BÔNUS

\*\*\*NÃO ENVIE TEXTOS COM CORPO MENORES QUE 6pts\*\*\*

\*\*\*NÃO ENVIE FIOS E CONTORNOS COM ESPESSURA MENORES QUE 0,3PTS\*\*\*

### AINDA COM DÚVIDAS NO ENVIO DA ARTE?

Contrate o Ajuste Online e deixe que ajustamos para você.

**CLIQUE aqui e veja.**

### SEM TEMPO PARA MONTAR A ARTE?

Contrate um de nossos designer's para montar a sua arte e tenha mais tempo para suas vendas.

**CLIQUE aqui e veja.**

